



DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Masters in Line (UK, 2004)
Musique : Bad Case Of Loving You – Robert PALMER
Type : 80 Temps, 4 murs, en ligne – 2 restart + 1 Tag
Niveau : Intermédiaire

Page 1/2

1-8 -Walk, Walk, Walk, Kick & Clap, Back, Back, Back, Touch & Clap

- 1-2 PD devant – PG devant
- 3-4 PD devant - Kick du PG & taper dans les mains
- 5-6 PG derrière – PD derrière
- 7-8 PG derrière - Toucher PD à côté du PG & taper dans les mains

9-16 -Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1-2 Stomp du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le talon D
- 3-4 Pivoter la pointe G vers le talon D - Pivoter le talon G vers le talon D
- 5-6 Stomp du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le talon G
- 7-8 Pivoter la pointe D vers le talon G - Pivoter le talon D vers le talon G

17-24 -(Jump Back & Clap) X4

- &1-2 PD derrière – PG derrière - Taper des mains
 - &3-4 PD derrière – PG derrière - Taper des mains
 - &5-6 PD derrière – PG derrière - Taper des mains
 - &7-8 PD derrière – PG derrière - Taper des mains
- Sur les sauts, les pieds sont à la largeur des épaules

25-32 -Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

- 1-2 PD devant, 1/4 de tour à droite – PG derrière, 1/2 tour à droite
- 3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 5-6 PG devant, 1/4 de tour à gauche – PD derrière, 1/2 tour à gauche
- 7-8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Toucher le PD à côté du PG

Restart : au 2e mur, recommencer la danse depuis le début à partir de ce point.

TAG : Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet, le Tag arrive sur le 5e mur après 32 temps (à cet endroit), ajouter les 4 comptes du Tag :

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

et recommencer la danse depuis le début à partir de ce point.

33-40 -Right Shuffle, Step 1/2 Turn, Left Shuffle, Step Unwid 3/4 Turn

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avant
- 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avant
- 7-8 PD devant - Dérouler 3/4 de tour à gauche



DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Masters in Line (UK, 2004)
Musique : Bad Case Of Loving You – Robert PALMER
Type : 80 Temps, 4 murs, en ligne – 2 restart + 1 Tag
Niveau : Intermédiaire

Page 1/2

41-48 -Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

49-56 -Monterey Turns Twice

- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche – PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche – PG à côté du PD

57-64 -Heel And Toe Syncopation Turning 1/2 Turn Left

- 1&2 Talon D devant – PD à côté du PG- Pointe G derrière
- &3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD- Pointe D derrière
- &4 PD à côté du PG- Talon G devant
- &5 PG à côté du PD- Talon D devant
- &6 PD à côté du PG- Pointe G derrière
- &7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD- Pointe D derrière
- &8 PD à côté du PG- Talon G devant

65-72 -& Stomps Slow 1/2 Turns Twice

- &1 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
- 2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le PD)
- &5 PG derrière - Stomp du PD dans un grand pas devant
- 6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche (poids sur le PG)

73-80 -Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1-2 Stomp du PD à droite - Stomp du PG à gauche
- 2-3 Taper des mains - Taper des mains
- 5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G
- 7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps